

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΎΜΝΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΡ. ΣΥΡΚΑ

Μέλος της Μεγαλόφωνου Κοινότητας
της ομογενείας (Μέσσην) Ευρωπαϊκής και της
Εκκλησίας της Μ. Α. Εκκλησίας
της Αμερικής Δ. (Μεσσηνίας)

ΑΘΗΝΑΙ 1959


(Χειρογραφία Χρ. Συρκα)
1959

A
Α δαμ ε πα νορθω εις χαι ρε Πα ρθε νε θε ο νυμ
φε του α δου η νε κρω εις χαι ρε πα να μω με το πα
λα τι ο ον του παν των βα βι λε ως χαι ρε βο νε
πυ ρι νε του ου παν το κρα το ρος Δό ξα Πα τρι


A
Α ρο δο νω α μα ραν τον χαι ρε η μο νη θη σα ντα
σα το μη θον το ευ σε μον χαι ρε η τε ξα θα το σε φρα
δι ο ον του ^{υιου} παν των βα βι λε ως χαι ρε α πε ρο ρα
με ω σε μου δι α βο η μα

A
Δο ξα Πα τρι και υι ω ω και Α γι ω Πνε υμα τι
και νυ και α θε και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ν
Α γι ας θη σα ντι ο μα χαι ρε δι ης ευ του πνε υματος
η μω ν ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον υιον

Δεσποινάκι μου, εσύ ω δειλά και γλυκύ μου και αγαπητή μου

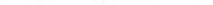

 3 1 2
 G A B C D E F G
 b 2

A


6
2 
Χριστου υιου μονογενου θεου το ον ον εως ζω


ω βασιλεα αθρονος ην ην θι α βονβυρο η βασιλεα ην

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ


 $\frac{b}{x} (\Delta s)$
 $\frac{F_1 x_1}{F_2 x_2} = \frac{F_1 x_1}{F_2 x_2}$

A

8
x 
Στα χυρ η βρα οτι βα βα τον θειον ως χω ω


 ρα α νη ρω τος εα φως και ρε εμ υν χε τραπεζαρ

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{matrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{matrix} \right)$

Δαμασκητον μου εστιν η τε που ουρα των αλφω

μον χαρις τοις πλ. ετοις χαρις αμνας υν η θα θα θε ου α

μνον τον αι ροντα πο ο εμου ποντα ^{παιδα} ~~παιδα~~

και ρε θεο μο ον ι στα επι ρι ον ^δ Δόξα

A ^δ Ορθρος φα ει νος και ρε η μο ο νη των η

η θιον φε ε ρου εα Χρι στον φω το συ τοι η η η ρι

ον και ρε το εω τος ην εα εα και τους εω φω δε ι δαι

μονας ο ρο τε ηω ω σε μ η ω εα εα ^δ και νυν

^δ Χαι ρε πυ η η μο νη ην ο ρο ο ρο δι ε ω ω

δευ εε μο νος η μο χ η τς και πυ η εα εα δου Δε ποι να τω

το υω ζου εω η ρι ηα α α εα και ρε η θει

α ει εο δος των εω ζο με ε και ηθε ο νυ ηθε ^δ Ωδ η Δ

^δ Ο μα θη με νος εν δο ο ξη ε επι θρο ο νου

θεο η η τος εν νε φε η η του ου φη η η θη η η

σου ο υ περ θε ος τη α η ρα τω πα τρι
μη και δι ε σω σε τους υμων λαγοντας δοξα
Χρι στε ε τη δυ ναμει σου

Α
Εν φω ναις αματιων ηι ι στα ζοι βο ω μεν πα
νυ μνη τε και ρε πι ο ο ο ροι ου τε τυρω
με νον εν πνευ μα τι και ρε ηι χνι α και στα
μνε μαν να φερου σα το ηλν και α νον τα
των εν σε θω ων αι εθη τη ρι α

Β
[Ηα ετη ρι ον του ω ο εμου και ρε αχραν
τε Δε ποι να και ρε ηι μαι ην η θεν παντας
α νυ υω σα σα χα ρι τι και ρε η γε
φυ ρα ον τω σ η με τα του σα ει θα να του

Α

παντας προσωπεν εν τω ουνο
μεγαλυνουσαν

Α' Ουρα νω ω νυ γη γλο τε ε ρα α α χαρε
γη ης πο θε με λι ον εν τη ηη νη δυ υ ι α
χραντε α υοο πωσθα ετα βα βα χαρε πο γη η πορφυ
ραν θε αν θα γα εαν εξ αι αι μα των σου τω βα ει
λει ει των δυ νο με ων

50 Ξε

Β' Νο μο θε τη νη τε υου ου εα α ηη θω ως χαρε δε ποι
να τον τας α νο μι ι ας παντων δωρε αν ε ξα λει
φοντα α μα τα νο η τον βα θος υ υος αρρη των α πει
ρο γα με δε ης η μει εις ε θε ω θη μεν

Κα' νυν

Α' Σε τη η η ξα βαν τω υο ο ερω α χει ρο ο η λου ο γε φανον
α νυ μνο βο ρου ου μεν χαρε βοι Πα ρθε νε υρα νη ζον

1 3
τες το φυλακιστοι οντων των και θα ραυωμαι και τρα

ται ωμα και ε ρο οντα φυμον 6
τα δ' η ε'

A 6
Ε ξεστη τα δυμπατα επι τη θει α δοξη ουζου

υ γαρ απειρογα με Παρθε νεεσχε εν μη

τρα τον επι πααντων θεον και τε ε του ας αχρονον

ο ον παρι τοις υ μνου ει δε ε βω τηρι

6
ανθρα βενοντα

6
Ο δον η ω η βα βα γω ης και ρε πα να μω με

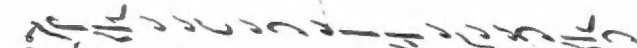

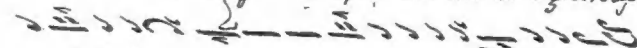
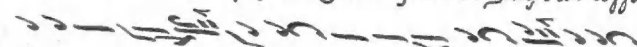

η να τα υβνη μου ης α μα ρτι ας βω βα βα υ


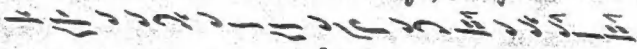


6
εμοι και ρε θε ο ο νυ υμφε α πουεμαι και λαβη μα φρι

6
υτο ον και ρε εν δι ε τη μα του Δε ε πο ο του ης

6
υτι δε ως

A

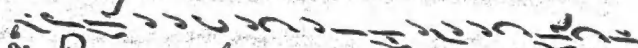
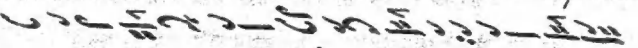

 ἔχουσιν οὐρανὸν ἡμῶν ἀνθρώπων· χαίρετε ἀχρεῖ

 τέ τοι οὐ πέποιθα σμαρτὸς τοῦ δοξασθέντος

 εἰς Ἀαδου νυμφῶν· οὐ φώτισται χαίρετε τῶν ἁγίων

 ἡλικασμοῦ· ἡ χαίρετε ἡ θοῇ αἰώνων

 πῶς ὡς δεῖ οὐ μενέου


 Πύρι μορφοῦ οὐχὶ ματου λόγου· χαίρετε Δεσποῖ

 να· ἐμὴ γυνὴ παρὰ σε τοῦ ξυβουλιεμένου

 εἰς ἡλικασμὸν τοῦ κυρίου· οὐ οὐκ ἔστιν ἡ σμαρτὸς

 εἰς πῶς ὡς δεῖ τοὺς μετέχοντες καὶ φδορασαν


 ποῦ ἡ γὰρ

Δόξα

A


 Ρῶν με νοιέθε νει σου πῶς ὡς δεῖ

 χαίρετε ποῦ οὐκ ἔστιν τοῦ παμβαίου· ὡς δεῖ δοξαζομε

να και α ξι α α που ουεα πε ρι η ης λεβλα

λυν ταυα φως ο ρος α ρα το μητον και ρε βα ρος

α με τρητον

Και υων

Ευ ρυ χω ροι εκ πνω μα του ροφου και ρε α χρωντε

υο ο ρος η τον θεον μαρτα ρι ι την προαγα γον

σα και ρε που θα αυ μα α τε που γνη ρος θε ον να τα ρα ηη

η τω μα τα ρι ζον των ξε θε ο το ο με ε να

στοτε

οδ η εσ'.

Την θεαν ταυτην η Που τι μου τε βουν τε ορ την οι

θεο φρο νε τε ηθε ο μη το ρος δευ τε τα χει ει ρας

υο τη εω μεν τον εξ αυ της τε ηθε εν τα θε ον δοξα τον

Υ πε ρα γι α θε ο το με εω εον η μας (Δ'ς)

9 Πάσας του θού α μο λυν τε αι τι α της των πα

των θε ω σε ως χαιρε πα να χραν τε των προ

φη των πε ρι η χη μα χαιρε των Α πο στο λων

το ο ελ να λω πια μα

9 U πε ρα γι α θε ο το με σω σον η μας

9 Ει σου η δο ο σος α πε στα ξε φλο γμον πο ρυ δε ι

ας η λυ βα βα ο θεν βο ω μεν ζοι χαιρε ο

το ο κος ο εν δο ο σος ον Γε δε ων Πα ρθε ε νε προ

ε θε α βα το

9 Δοξα πα τρι και υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι θι

9 δου ζοι χαιρε υψα να ζο μεν ηι μνη μεν γε του θα λα

ττου ου ει να ορ μη τη ρι ον εν τω πε ρα αι των

ἦν γε ὡν καὶ τῶν σιανδαρίων παύσαντων τοῦτο γένηται

ἦ καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων Ἀμήν

Χαίρειαι τι ἀχαρίτωσον ἡ μὴν τὸν Ἰησοῦν

ἡραυγαζέιν ζοὶ χαίρειαι φέρεται οὐκ ἔστιν ἔτι

ἦν ὁ Ἰησοῦς τὸν πνεῦμα τὸν ἁγίου

πνεῦμα ἁγίου

Ὁ ἰησοῦς ἡγάγετο τὴν ἐκκλησίαν ὅτι ὁ φρόνους παρὰ

τὸν ἐκκλησίαν τὰ ἀγαθὰ πνεύματος ἀπὸ τοῦ ἰησοῦ

δρῶν ὡς παρὰ τὴν ἐκκλησίαν χαίροντες ἐγαλλίοντες περὶ ὑμῶν

ὡς ἡμεῖς οὗτοι τῶν πατέρων Κυρίου καὶ θεοῦ

Ἰησοῦ τοῦ υἱοῦ

Ὁ ἰησοῦς ἡμεῖς ὡς καὶ ὁ χηρὸς

λι ου του νο η του αμπελοσακηθι νη τον βο των

τον πεπειρον η γε ωρ ην εα εα οι νον ετα

αζο ο ον τα του τας γυ γας ευ φραι νον τα των πι

εταωςζε δο ξα ζο ον των

α τη η η ρα των αβρυτων η νη η εα

εα και ρε θε ο ο νυμφε η ρα αβδος η μυνη η η

ανθος α μια ραντον η ε ξανθη εα εα και

ρε δε ε ποιοιοι να δι ης χα ρας πη η ρου μεθα ζω

ην η η ρο νο μου ου μεν

Ρη το ρε νου εα ου εθε νει γηω εα δε ποι να

μονο βο η η εα εε υ πε ερ γαρ τα ξε ρα φειμ υ γω

θης υ η εα εα τον βα ι λε α χριε τον ι ηε

το ο με

·φδ'η η'.

Παιαι δας εν α γεις εν τη πα μι ι νω ο

το ο πωστ'ηθε ο το πω δι ε εω βα το ο

το τε μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ του

με ε ε νος νυν οι του με νυν α πα βαν α γει ρει

γα αβ'ηου ου βα τον Κυ ρι ο ον υ μνητε τα ερ

γα πα υ πε ρυ του ου τε εις παντα τους αι ω νας

·Νηδν υ ι τον λο τον υ πε δε ε ζω τον

πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα βα ας γα ρα

και ε ξε θρε γας νευ ματι τον τρε φο οντα

τον οι του με νυν α πα βαν Η γνη ω γα αβ'ηου

μεν τον Κυ ρι ο ον υ μνητε τα ερ γα πα υ

περὺ γουουτεῖς πάντας τοὺς αἰ ὠ ὠ νας
 Μω σὴ νῆς κατέ νο η βεν ἐν βαα τω τω
 με ε γα μὴ σὴ ρι ον το τω ζου σου πα
 δες προ εἰ πο νι σου του τω ἐμ φα νε στα
 α α τα⁹ με σον πυρὸς ι στα με νοι καὶ μὴ φε
 γο ο με ε ε νοι α κα ρα τε ε Α γι α Παρθε
 νε ο θεν Σε υ μνου σου μενεις πάντας αἰ
 ὠ ὠ νας

Α
 Οι πρω ω νη α πα τὴ γυ μνω θε εντες σω
 ηη νη αφθαρσι ας ε νε δυθη με εν τη ω
 ο φο ρι α σου καὶ οι κα θε ζο με ε ε
 νοι εν στω πα ρα πτω ων φως καὶ το πτευ

54
 58
 60
 62
 64
 66
 68
 70
 72
 74
 76
 78
 80
 82
 84
 86
 88
 90
 92
 94
 96
 98
 100

βαα μεν φως να τοι υπη τη ρι ο ον κορη ο

θεν ξε υ μνουσμενης παντας τους αιω ω νας

Νε υροι οι δι α ζου ζω ο ποι ουσιν αιω

η ην ημενη νε πο στα τον ε υν ησασε υβρι

οι α λαβροι πρωτη χρη μα τι ζοντες η προ α

πο να θα ρονται νο σοι δι ω ω υσιν αιω

ρι ων α ηγηθη η την αιω να ρηε νεβρο των

ω η ρι ι α και νυν

Η υ ο ερω τε μου βα σω τη ρι ι αν δι η

να πο ης εις υ υος ηρθη με εν χει ρις παν

τευ βο ην τε διε πτη ναι υραται ω ω ω μα τι

χος να ο χει ρω μα των με θω δου ους των ην των Κυ

ρι ο ον υ μνειτε τα ερ θα και υ περ ουου

ου ται εις παντας τους αι ω ω νας ιηδθ!

A

Α πας ηγε νη ης εις ρα τω πνευματι θα

πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε

α υ λω ν ο ων φυ εις γε ραι ρου οα τω ε

ρα πα νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ο ρος και

βο α α α τω χαρ οις πα μα χαρι στε θε ο

το με α γνη η αι πα ρθε νε

να σοι πει σοι το και δε υδρα γα ζο μεν οι δι

α σοι της χα ρας με το φοι γε νο με νοι της α ι

δι ι ου ρυ και η μα ας πει ρα σμ ο βα ρβα ρι υ τσ α ρω

δε ως και πα οης α α ρησ πη ρησ δι α πη ρη η η

A

Θος Κο ρη πα ρα πτω σε ων ε πι ουσης

βρο τοι οϊς αμαρτανειν

A

Φωτισμε ο ος η μων και θεβαιωεις ο

θεν βο ω μεν λοι χαιρε α ετρον α δυ υ υ τον

ει βα χον υο ο εμω τον Με γαν Η ρι ον χαιρε ε

δεμ α νοι ξα βα την με υλει εμε ε νηα γη χαιρε

εστυ υ ρε ε πυ ρι νε ει βα χου βα εις


την α α να ζω η η το αν θρωπι νον

Στωμενευ θα θως εν οι υω θε ου η μων και

ει βο η σω μεν χαιρε υο εμου δε εποι οι

οι και χαιρε Μα ρι α Κυ ρι α παντων ημων

χαιρε η μο υ η α υος εν γυ ναι ξι ι και


 ΑΝ ΧΑΙΡΕΙ ΕΝ ΟΣ ΜΥΡΟΝ ΤΟ ΧΑΙΡΕΙ

Δὲ γὰρ τὸν ἐπιβεβηέντα θεὸν ἐνείκεν ἑαυτὸν

Η περιγραφή των ερεμνα

πο υν η βα βα χαϊρε α ει παροθε εε

[illegible][illegible]

των δι' υμᾶς αἰωνοθεῖον ἐγκαταστήματα

και η μωρων πι στω ων το δι α σωρηαι και νω

$\frac{1}{x}$ $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$

Πεισθεί ο θεός της κρήνης νομείς σου τας α

μαρτυρίας μου παρὰ τοὺς ἄλλους ὅτι ὁ πῶς ὠρεῖται

ΕΝ ΤΩ ΕΝΔΕΙΧΝΟΜΕΝΩ ΕΝ ΤΩ ΕΝΔΕΙΧΝΟΜΕΝΩ

πρὸ γένεσιν αἰπορῶς δὲ καὶ ὁ φορητὴ βαλεαυὸν

δι α με ε ε ε γα ε δε ονθε δησαντα μορ
φο θη ναι χαι στε το α λο τρι ον

-ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ-

Μέλος Ἀρχαῖον. Συντηρηθὲν

ὑπὸ Ἀντ. Χ. Σύρια.

(Nn)

Mi

Ψαλμος Δ' Νη

Τη υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε
Ως θυ ο τρω ω ω ω ω ω ω
ε ε λε ε ε ερ μα α α α τω
ω ω ζω ω ω ω θει ει ει ει σα
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α α α α α α α α α α τω
α α α α α α α α α α
ω ω ω ω ω των δει ει ει ω
ω ω ω α α α α α α α α
ω ω ω α α α α α α α α



τα α α νι υπ την η η η ρι α α α

ε ε ευ χα α ρι ετη η η η ρι α α α



α α λα α α α α

α α λα α α α α



Α να γχα α α α α α α α α

Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε



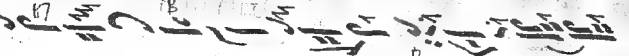
α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



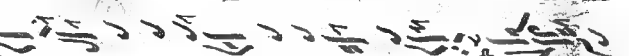
α α α α α α λα α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



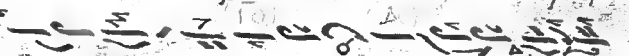
α να α α γχα φω ω ω σοι οι οι οι

εαλλ ω ως ε χου ου ου σα α α α



λοι οι οι η η το δις σου ουου θε ο το

λα α α α το ο υρα α α α το ο ος α προβα



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


α α α α α α α α α α α α α α α α


ο ο ο ο ον δ' ③ Εάν η βασις εἶναι ὑψηλὴ
 ③ υ.τ.λ.....
 θε ε ε ε ε ε ρω σο ο ο
 (Nw) (Πα)
 δ' I να μοα α α α α ζω ω ι ναμοα
 α ζω ω ω σοι σοι οι δ' Χαι αι αι
 αι ρε νυ υ υ υ υ υ η φη α νυ υ μφε
 ε ευ τε ε ε δ' ε ε ε ε ε ε ε δ'

- Τῇ Ὑπερμάχῳ - Σύντομον

Ἀντ. Χ. Σύρυα-

δ' In υ περ μα α α χω ζοα τη γω τα νι υπ τη
 ρι α ως λυ τω θει ει ει σοι των δει νων ευ
 χα ρι στη ρι α α να γρα φω σοι η Πο λις σου
 θε ο το με δ' αλθως ε ε ε χου σοα ω
 μοα τος α προ σβα λη τον ειπαυτοι ων με νων


 δε νων ε. ηευ θε ε ρω ω ω συν ι να υπαα



 Ωωωωωω Χαίρε νυ υμψή νυ υμψε ε ευ τε. Το Τέλος

I να υπα αἰωῶσι Χαιρε νυχθημερα υμ

[Handwritten signature]







Διάφορα «Χαῖρε Νύμφη»

ὑπὸ

Αντωνίου Χ. Σέρρα


Σχολ. π. Δ. Νη 2

Kai ai are vuv vuv vuv

η νυμφη α νυ υμ φε ε ευ ε ε ε

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$


 J. B. Smith

Ἀληθινότητα

A α α α α β γ η θ ου ου ου ου ου ι

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(Nn)

(Tou)

νι ι ασ ζου δ' υαι το υ υ πε ερ λομπο ο ο

ο ον το τπ α γνιει ει ασ ζου ο Γα θρι ηλια

τα πη α γειε θ α ζοι θ ο το ο ο με ποι ον

ζοι ε ε γνωμο ο ο ον προ βα γα γε

πα α ξι ον τι δε ο νο μα σω σε α πορω

υαι αι ε ξι στα μοι δι ο ως προ σε τα α α γην

θο ω ω ω ζοι και αι ρε η νε και ρι ι


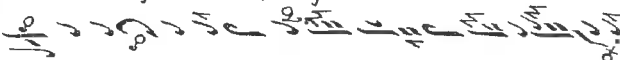
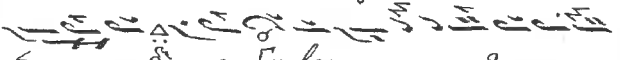
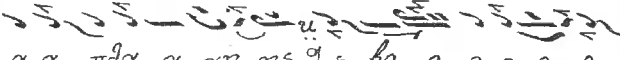


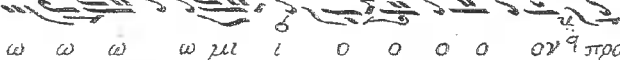

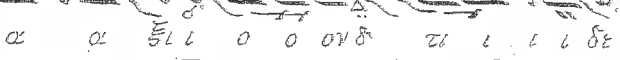
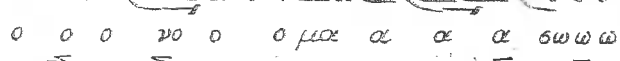
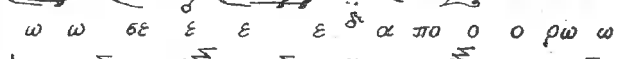

τω με ε ε νη η η. ΕΤΕΡΟΝ ΑΓΓΩΝ

την ω ραι αι αι ο ο ο

ο ο τ η η η τα α α α η η η

ης πα αρ θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ας ζου ον υ υ υ υ υ πε ε


 ε ε ερ λα αμ προ ο ο ο ο ον⁹ το ο

 ο ο τη η ης α α α γν ει ει ει α⁵

 σου ου ο Γα θοι η η η η α α α

 α α η α α η η η ε θ ο ο ο ο ο

 α α ζ οι θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

 η ε η οι οι οι ο ο ο ε ε η η

 ω ω ω ω η ι ο ο ο ο ο ο ο ο προ⁹

 ο ο ο α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ω ω ε ε ε α π ο ο ο ρ ω ω

 α α α α α α α α α α α α α α α α

